

Sept. / Okt. 2010

Kultur live



LINDENKELLER

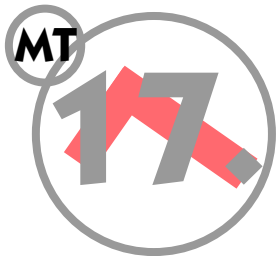
Freising

LINDENKELLER im WEB:  
[www.lindenkeller-live.de](http://www.lindenkeller-live.de)



So. 19.10. CANNED HEAT

# Luz amoi



**Freitag 17.09.10 20.00 Uhr**

VVK: € 16,- (11,-) • AK: € 16,50 (11,50)

Stefan Pellmaier und seine Band „Luz amoi“ sind mit einem neuen Programm wieder auf Tour. „Überall dahoam“ heißt das Motto ihrer Musik. Sie versprechen eine musikalische Reise durch die verschiedensten Stile mit den unterschiedlichsten Instrumenten. Musikalische Umkleide erwünscht?

**„Überall dahoam“**

Luz amoi verpackt traditionelle Volksmusik in ein neues, modernes Gewand. Mit viel Charisma, Taktgefühl und Professionalität zeigen sie uns neue, freche Interpretationen traditioneller Volksmusik auf hohem musikalischem Niveau und beweisen uns damit, dass Volksmusik nicht langweilig und antiquiert ist – im Gegenteil!

# KLOSETT-TV



**... DAS KONZERT  
... DIE SHOW**



**Samstag 18.09.10 20.00 Uhr**

VVK + AK: € 9,- (erm. 7,-)

Seit Dezember 2009 sendet das freisinger Team von Klosett-TV nun schon seine Musikshows über ihren Online Sender. Jede Woche präsentieren sich dort Musiker mit einem Live-Auftritt aus der Toilette der freisinger Kult-Kneipe „Abseits“. Die drei (über ein Online-Voting) ermittelten Besten werden im Rahmen der KLOSETT-TV-SHOW auftreten und dort den begehrten KLO-POKAL überreicht bekommen. Mit dem Liedermacher und Punkpoeten

**ANDI GEORGI**, dem gradlinigen und ehrlichen Rock von **BIEROPHIL** und dem bayerischen Mundart-Liedermacher und Radikal-Poeten **WEIHERER** kann man sich auf einen äußerst abwechslungsreichen Abend freuen. Getreu dem Motto: „Ins Klosett darf was gefällt.“

Als Special-Guests freuen wir uns auf die freisinger Rapper von **Schlemmerstyles** die den nagelneuen KLOSETT-TV-SONG live vorstellen werden. Wer die Gewinner und die vielen anderen tollen Shows nochmal sehen will kann dies auf dem Sender unter [www.klosett-tv.de](http://www.klosett-tv.de) tun.

# ENDE LEGENDE



## Lindenkeller - Revival - Party

**Freitag 24.09.10 21.00 Uhr**

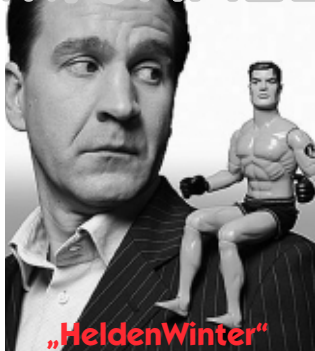
VVK. + Ak.: € 6,- / 5,--



„In 10 Minuten ist Ausschankschluss!“ Mit diesen legendären Worten endete jeder Abend im Lindenkeller der 80er Jahre. Nach vielen erfolgreichen Revival-Parties findet nun auch dieser Kultevent

sein Ende. Zum letzten Mal hat das Publikum Gelegenheit, die Atmosphäre von „damals“ nach zu empfinden und zu feiern. Die 5 ehemaligen Lindenkeller-DJs greifen noch einmal in ihre Plattenkisten und lassen die alten Zeiten mit dem Sound der 80er lebendig. Die Fans können einen letzten Oldie-Abend durchtanzen und sich bei knackiger Musik schönen Erinnerungen hingeben. Dann heißt es Abschied nehmen von der Legende. Aber wer weiß, vielleicht öffnet sich die Tür zu den alten Lindenkellerzeiten ja doch noch einmal.

# MICHAEL ENNERT



## „HeldenWinter“

Deutschland 2009: Große Teile der Bevölkerung halten Helsinki für die Hauptstadt von Oslo, der durchschnittliche Oberstufenschüler hat zehnmal so viele Klingeltöne auf dem Handy wie Bücher im Regal und die weitverbreitete Meinung, dass die Erde eine Scheibe und der Mensch ohnehin nur eine Erfindung



**Samstag 25.09.10 20:00 Uhr**

VVK: € 14,-- (11,--) • AK.: € 14,50 (11,50)

der Klingonen ist, macht das Gesamtbild auch nicht besser... Gesellschaftspolitisch betrachtet stecken wir also im tiefsten Winter. Allerhöchste Zeit für einen Helden, der uns aus diesem Desaster befreit: Und so springt Michael Ennert auf die Bühne, spielt sich grandios die Seele aus dem Leib, wie es vielschichtiger, grotesker und witziger kaum sein könnte.

# OPAS DIRNDL



**Freitag 01.10.10 20.00 Uhr**

VVK: € 15,- (13,-) • AK: € 15,50 (13,50)

Seit knapp 3 Jahren verkörpert die Gruppe Opas Diandl nicht nur in hiesigen Breitengraden ein kurioses Novum. Die fünf Mitglieder der Gruppe - jeder einzelne fischt aus verschiedenen Musikrichtungen, in denen er beheimatet ist - erweisen auf mutige, schelmische und gefühlvolle Weise der traditionellen alpenländischen Volksmusik die Ehre. Sie gehen mit dieser Erbe klug, unvoreingenommen und ohne groß zu philosophieren

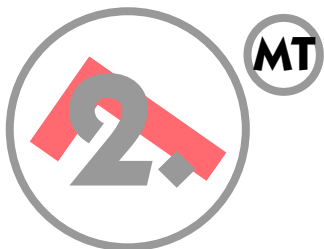
um. Die tiefgreifende, ehrliche Liebe zu dieser Musik schimmert durch die diskrete Ironie und das heterodoxe Instrumentarium, welches, vom Traditionellen abweichend, auch Instrumente aus dem mediterranen Raum zulässt, wie den Bendir oder die Oud oder die Ukulele aus Übersee. Das Repertoire ist etwas für Feinschmecker und bietet eine Palette von Liedern an, die von der Aufarbeitung archaischer Formen bis zu Weisen vergangener Zeiten reicht.

# Alfred Mittermeier



**„Sündenbockerei“**

Willkommen im Sündenparadies der Erde! Wir leben in einer Welt, in der fast alles erlaubt ist. Wer gegen die 10 Gebote verstößt, geht anschließend zur Beichte und storniert. Wer bei unerlaubten Dingen erwischt wird, liefert einen Sündenbock, und damit hat sich's. Die Null-Bock Generation ist Vergangenheit. Mittlerweile gibt es für alles und jeden den passenden Prügelknaben. „Schuld war nur der Bossanova“ klang es in den 50ern. In den 70ern bockte die RAF.



**Samstag 02.10.10 20:00 Uhr**

VVK: € 14,- (10,-) • AK: € 15,- (11,-)

Die Ossi mähten in den 90ern. Heute liegt es am Wetter, an den Banken, am Staat, an den Rentnern, an der schweren Kindheit, am Schock, Hartz IV, oder Al Kaida. Aber wie wird man zum Sündenbock? Niemand kommt als solcher auf die Welt. Wird man zum Sündenbock gemacht? Geschossen? Gemobbt? Gezüchtet? Muss der Sündenbock immer ein Mann sein? Oder gibt es im Zuge der Gleichberechtigung auch eine Sündengeiß? Und was machen Bock und Geiß in den Bergen, wenn es auf der Alm koa Sünd gibt? Fragen über Fragen!

OKTOBER

# Poetry Slam



**Mi. 06.10.10  
20:00 Uhr**

Eintritt: € 5,-  
Teilnehmer: Eintritt frei



Die Slammer erobern wieder einmal die Stadt! Heute kämpfen namhafte Poeten aus dem ganzen deutschsprachigen Raum ebenso wie Freisinger Nachwuchstalente mit ihren Texten um die Gunst des Publikums. Schreien, flüstern, jaulen, keuchen, pfeifen, rappen - alles was das gesprochene Wort hergibt ist erlaubt, um den besten Auftritt zu liefern. Bedingung: Es müssen eigene Texte sein und Hilfsmittel sind verboten. Der Kreativität sind kaum Grenzen gesetzt: von Prosa über Lyrik, Rap bis Comedy – bewertet werden sowohl Inhalt als auch Performance. Mit wachsamen Augen über den Wettstreit der DichterInnen und das Entertainment zwischen den Auftritten führen die Poetry-Slam-Legenden Ko Bylanzky und Rayl Patzak, die seit Jahren Europas größten Poetry Slam in München veranstalten, durchs Programm. Sehen, hören und fühlen sie selbst, wie Text zum Erlebnis und Poesie zur Performance wird! Wer mitmachen möchte, trägt sich am Eingang in die offene Liste ein.

# Netnakisum



## Die ganz normale Revolte gegen den Strich



**Freitag 08.10.10 20:00 Uhr**

VVK: € 15,- (12,-) • AK: € 15,50 (12,50)

Wenn sie die Bühne stürmen, schwingen die signalfarbenen Dimdln und die Hüften. Da kokettieren Traditionen mit Erotik, wobei sich der überzogene Trachtenlook als Persiflage auf die in unseren Landen verbreitete „war so und bleibt so“-Mentalität entpuppt.

Netnakisum verdrehen sich selber und vorgefasste Bilder ihres Publikums – und es bleibt nicht beim Wortwitz und beim plakativen Bühnenbild: Das Streichquartett überzeugt durch Professionalität und Spritzigkeit und das in allen nur denkbaren Varianten des globalen Klanges der Musik

# ROCKASIE BAND CLASH



**Samstag 09.10.10  
19:00 h • Eintritt: € 6,-**

Am heutigen Tage findet die 7. Auflage des Rock Sie Festivals statt. Nach den riesigen Erfolgen in den letzten Jahren wieder mit mehr als 25 Gruppierungen. Mitmachen kann jede Band, die für 10 Minuten Material hat. Denn genau so lang hat man Zeit um seine Highlights zu präsentieren.

Wer genau dabei ist, stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest; eingeladen wird alles, was im Umkreis Musik macht. Genremäßig sind keine Grenzen gesetzt, von Hip Hop über Schmusepop bis Speed Metal ist alles erlaubt. So kann die gesamte Bandszene im Landkreis zeigen, was sie drauf hat.

Anmeldeschluss für Bands: 13. September

Wer mitmachen will, kann sich unter der Adresse [michi@blackfarm.de](mailto:michi@blackfarm.de) bewerben. Demos sind nicht nötig.

**THE ANIMALS** mußte leider vom 10.10.10 auf 10.02.11  
verschoben werden!

Unser Ersatz: am 19.10.: **CANNED HEAT** (siehe unten)

# Lisa Fitz

MT

14



**"Super Plus! - Tanken und Beten"**

**Donnerstag 14.10.10 20:00 Uhr**  
VVK: € 18,- (15,-) • AK: € 20,- (17,-)

Das neue Programm von und mit Lisa Fitz! Was ist wirklich wichtig? Katastrophen-Laolas rotieren in den Medien, Massenresignation droht: Klimawandel, Terrorangst, Schweinegrippe, Onlineüberwachung, Inflation, Korruption, Armut, Renten, Welthunger, Aufrüstung, Spekulanten... Bei dem Überangebot von Horrorszenarien heißt die Devise: Energie sparen! Nicht nur bei Öl, Gas und Strom, sondern auch im körpereigenen Energiehaushalt schützt die wohlüberlegte Frage: "Über welchen

Scheiß mecht i mi heit aufregen?" Herz, Magen und Kreislauf. Denn krank will heute keiner mehr werden, wo alle Ärzte unterbezahlt und überlastet sind. Also beschränken wir den Katastrophenkonsum auf Tanken (wo?) und Beten (zu wem?). Die Benzinpreise bleiben ein verlässlicher, topaktueller Aufreger und die Frage "Wie halten Sie's mit der Religion" ebenso. "SUPER PLUS! – Tanken & Beten" – das neue Programm von und mit LISA FITZ – entlastet Sie beim emotionalen Energiesparprogramm, das sexy ist und im Trend liegt.

# MONO INC.



**VOICES OF DOOM - Tour**

Spätestens seit dem Szene-Hit Get Some Sleep vom vorletzten Longplayer Pain, Love & Poetry kennt auch die letzte schwarze Seele die Musik der drei Herren mit der Lady an den Drums. Folgerichtig sind MONO INC. auf allen erlebniswerten Festivals nicht zu überhören und konnten auf Ihren ausgedehnten Tourneen mit Subway To Sally und ASP viele weitere Herzen infizieren. Das vierte Album VOICES OF DOOM markiert einen Meilenstein, denn Fans und Medien feiern es gleichermaßen ab. VOICES OF DOOM behauptet sich für 10 Wochen in den Top 30. der deutschen Rock- und Metalcharts ein.

15

MT

**Freitag 15.10.10 20.00 Uhr**  
VVK: € 10,- AK: € 13,-

Support: **[SOON]**



Seit Ende 2003 ist die Hamburger Band auf Deutschlands Bühnen aktiv. Auf ihren bisher vier Deutschland-Tourneen spielten sie als Support von XANDRIA, DOWN BELOW, MEGAHERZ und von SALTATIO MORTIS. Bei über 200 Konzerten haben mit ihrer grandiosen Live-Show das Publikum begeistert.

# 5/8erl in Ehren

MT

16

**Samstag 16.10.10 20.00 Uhr**

VVK: € 15,- (13,-) • AK.: € 15,50 (13,50)

5/8erl ist ein Kollektiv aus fünf Musikern die nicht nur Freundschaft verbindet, sondern auch die Kreativität und Lust auf Neues. Die Ausnahmegitaristin Miki Liebermann, der Gründer der Jazzwerkstatt Clemens Wenger am Akkordeon und der Songwriter und Kontrabassist Hanibal Scheutz bilden die Basis und die traditionelle Wienerliedbesetzung ist perfekt. Die beiden Singer-Songwriter Bobby Slivovsky und Max Gaier komplettieren dieses char-



mante Quintet. Unter dem Motto „Alles ist Anders“ interpretiert diese Combo in erster Linie Eigenkompositionen sowie österreichisch-musikalische Feinkost. „Wenn der weiße Flieder wieder blüht, ist das Rössl nicht mehr weit“. Die fünf Musiker haben es sich zur Aufgabe gemacht die Gesellschaft kritisch zu belächeln und sie geben nicht nur Antworten, sondern stellen mit ihren Kompositionen und Texten vor allem Fragen!

# CANNED HEAT

**Woodstock Reunite 2010**



19

MT

**Dienstag 19.10.10 20.00 Uhr**

VVK: € 29,- (26,-) AK.: € 31,- (28,-)

Für einige ausgewählte Shows kommen drei original „Woodstock“ Mitglieder der Boogie-Blues-Legende „Canned Heat“ in diesem Herbst nach Europa: Adolfo „Fito“ de la Parra und Harvey „The Snake“ Mandel. Sie standen bereits beim legendären Woodstock-Festival zusammen auf der Bühne. Begleitet werden Sie vom Gitarristen und Sänger, Dale Spalding, und John Paulus am Bass aus dem Stamm der US Band Canned Heat. Mit „Let's Work Together“ oder „On The Road Again“ wurden Canned Heat weltberühmt - das sind rund 40 Jahre her, aber den Biss von damals hat die Band von der US-Westküste bis heute behalten. Canned Heat spielten schon beim Woodstock-Festival 1969 eine wichtige Rolle. Ihr Song „Goin' Up The Country“ eröffnet gar den legendären dreistündigen Film über die Mutter aller Festivals. Auch vier Jahrzehnte nach Woodstock kommen Blues und Boogie so frisch und peppig daher, als seien sie eben erst erfunden worden. Die legendäre Woodstock-Formation hat hörbar Freude daran, wieder live zu jammen und erscheint heute vitaler denn je. Canned Heat liefert von der ersten Minute an dichten Blues'n'Boogie, der keinen Zuhörer still stehen lassen wird. Ein Klassiker eben, der sich indessen nicht auf den Lorbeeren der Vergangenheit ausruht, sondern auf der Bühne Frisches anbietet. Treibende Rhythmen, die markante Harmonika als eines der tragenden Instrumente - Canned Heat macht noch immer schweißtreibende Musik, die direkt ins Blut geht.

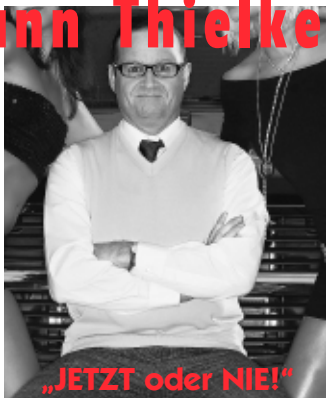
# Hans Hermann Thielke



**Freitag 22.10.10 20.00 Uhr**

VVK: € 15,- (12,-) • AK: € 16,- (13,-)

30 Jahre hat er für die Post geschuftet, da setzt sein Chef ihn vor die Tür: „Auf Männer wie Sie wartet ganz Deutschland“, so die nett verpackte Kündigung. Pech für THIELKE, Glück für die Zuschauer: Denn THIELKE will raus aus dem Vorruhestand, rein in die atemlose Welt des Showgeschäfts, des Glammers. Und das auf dem zweiten Bildungsweg, mit Castings, Typberatung... Doch ein THIELKE kann nicht



aus seiner Beamtenhaut. THIELKE hat die Post verlassen. Aber sie ihn nicht ... „Jetzt oder nie!“ die ganz große Show. Ein POST-postmoderner Held, der unbeirrbar seine skurrilen Geschichten in epischer Breite in bisher unentdeckte Welten spinnt... So hat jeder sein Päckchen zu tragen!



# Encardia



**Sonntag 24.10.10 20.00 Uhr**

VVK: € 18,- (15,-) • AK: € 18,50 (15,50)

Inspiriert von der reichen Musiktradition Südtaliens führt das Ensemble Encardia Musik und Lieder aus dem Mittelmeer auf. Von den vergessenen Bergspitzen Kalabriens bis zu den fruchtbaren Tälern des griechischen Salent (Grecia Salentina), von den Gassen Neapels geht Encardia auf die Reise. Diese geht auf die Suche nach den Wurzeln einer Kultur, die in den



lokalen italienischen, griechischen und sonstigen Dialekten ihren besonderen Ausdruck in Musik, Liedern und dem Tanz der tarantella findet. Das Ensemble will nicht nur das traditionelle Lied und Musikgut konservieren. Vielmehr soll eine mediterrane Tonsprache entstehen, die durch die vielfältige Instrumentierung und die unterschiedlichen Temperamente der Musiker geschaffen wird.

OKTOBER

# Weber & Kreß

MT  
28.



"RADIKAL ALT"

**Donnerstag 28.10.10 20:00 Uhr**  
VK: € 12,- (9,-) • AK: € 13,- (10,-)

Das Duo Weber & Kreß stellt auf unnachgiebig bitterböse und satirisch-ironische Weise das Altwerden der Menschen, und des Mannes in Speziellen auf den Kopf. Es beginnt im „frühen Mittelalter“, da um die vierzig, wenn sich die ersten Prostatabeschwerden ankündigen und „Mann“ sie für eine Harnentzündung hält. Aber da beginnt erst der Alterswahnsinn. Schwerhörigkeit, Schwäche, Windobescherden bis hin zur Inkontinenz und Altersdemenz. Die derzeitige sozialpolitische Lage fördert die Unzufriedenheit der Alten natürlich. Da ist auf einmal von einer Seniorenabwrackprämie und

Alterberücktrittsversicherung oder Rede. Unterbezahltes Pflegepersonal, zu niedrige Renten und und und ... keine wirklich guten Zukunftsaussichten! Dagegen muss „Mann“ was tun! So beschließen die Greise Weber & Kreß neue Wege zu beschreiten. Eine Möglichkeit wäre auszuwandern, aber wohin? Wo läuft's denn besser als hier? Dement sein wo andere Urlaub machen ... Nein! Das Duo zettelt eine Revolution der Alten an und begibt sich an einen Ort, wo alles besser sein wird ... oder auch nicht!? Lassen Sie sich von Weber & Kreß durch das satirische Programm führen!

ENTFALLT

# Dellnhaun



MT  
29.

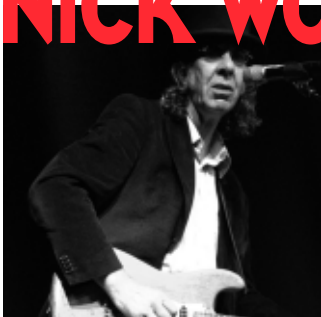
**Freitag 29.10.10 20:00 Uhr**  
VK: € 14,- (11,-) • AK: € 14,50 (11,50)

Keine Angst, unser Name hat nichts mit Zerstörungswut zu tun. Zerstören wollen wir weder unsere Instrumente noch die Tradition, auf der unsere neu- und selbst arrangierten Stücke beruhen. Volksmusik und Tradition, die Stützpfeiler unserer bayerischen Lebenskultur, finden mit uns das perfekte Transportmittel in die moderne Gegenwart. Denn trotz bayerischer Wurzeln sind wir offen für die ganze Welt und zeigen das auch in unserer Musik. Lassen Sie

sich von uns überraschen. Tradimix ist zwar keine Erfindung von DELLNHAU'N, dennoch interpretieren die acht Musiker diese Stilrichtung in ihrer ganz individuellen Art und Weise. Sprühend vor Phantasie und Originalität sowie gleichermaßen mitreißend und begeisternd. So stellt Dellnhaun erneut ihr musikalisches Alleinstellungsmerkmal unter Beweis. Trotz klassischem Volksmusikinstrumentarium, passen sie nicht in eine der gängigen Schubladen. Aber gerade das macht den besonderen Reiz.

ENTFALLT

# NICK WOODLAND



+ local Blues-Support



MT

Samstag 30.10.10 20:00 Uhr

VVK + AK.: € 16,- (erm.: 13,-)

Als die Rolling Stones einen Ersatzmann für Mick Taylor suchten, trafen sie Nick im Musicland-Studio in München. Als hervorragender Gitarrist hätte er das ohne weiteres machen können, und auch im Hinblick auf seinen englischen Humor sowie seine Trinksitten wäre er definitiv der richtige Mann für diese Band gewesen. Doch das Stargetue hat ihn schon immer angewidert. Er spielte u. a. für Marius Müller-Westernhagen, mit seinen „Magnets“ und seit den 90ern mit Georg Ringsgwandel. Er war der Gitarrist bei „Tankstelle der Verdammten“ und „Ludwig II. – Die volle Wahrheit“, zwei immer ausverkauften Musiktheaterstücken an den Münchner Kammerspielen, und später bei „Prominentenball“, das 2004/2005 am Residenztheater München aufgeführt wurde. Darüber hinaus schrieb und spielte er die Musik zu Bruno Jonas' Kinofilm „Wir Wunderkinder“. Inzwischen ist Nick Woodland eine Legende des europäischen Blues, ein kraftvoller Blueser und kreativer Singer/Songwriter. Der Mann mit dunkler Brille, dunkler Melone und britischem Akzent spielt bluesrockige Originals erster Güte. Wer auf Dave Edmunds, Ry Cooder oder Stevie Ray Vaughan steht, wird von Nick Woodland voll bedient.

# FIDDLER'S

20 Years Of  
Irish Speedfolk

MT



# GREEN

Vom Küchenulk  
zum Partykult!

Sonntag 31.10.10 20.00 h

VVK + AK.: € 16,-

Sieht man die Jungs von Fiddler's Green so unverdrossen frisch wie eh und je über die Bühne wirbeln, ist eines klar: Die Typen rocken! Und das seit 20 Jahren. Zeit für eine Pause?

Von wegen! Zeit für eine fette Jubiläumsparty! Als Ende der 90iger amerikanische Bands wie Dropkick Murphys oder Flogging Molly die aufgebohrte Spielweise des Irish Folks für sich entdeckten, hatten Fiddler's Green bereits seit einigen Jahren sehr erfolgreich gezeigt, wie man energiegeladenen Folkrock fabriziert. Was für eine Bilanz! Nach nahezu 1500 Konzerten, elf Alben – darunter meh-



re in den Charts – und zwei Live-DVDs gelang es ihnen gar, ein neues Genre namens Speedfolk zu etablieren. Vom waschechtenFolkie über die pogotanzende Punklady bis hin zum Metalfan, der sich erstaunt die Augen darüber reibt, dass auch Speedfolk so richtig knallen kann. Hier ist alles vertreten und tanzt sich regelmäßig schweißnass.

Special Guest: **KELLNER** solo