

Sept - Okt 2011

Kultur live



**LINDENKELLER**  
Freising

LINDENKELLER im WEB:  
[www.lindenkeller-live.de](http://www.lindenkeller-live.de)



Fr. 21.10. ~~Hundred~~ Seventy Split

## IMPRESSUM:

Herausgeber:  
**Stadtjugendpflege Freising,**  
Kölblstr. 2 – 85356 Freising  
Tel.: 08161/231870 Fax: 231871  
Mail: stadtjugendpflege@elfinet.de  
**+ Kulturamt Freising**  
Marienplatz 7 - 85354 Freising  
Tel. 08161/54-122  
Fax: 08161/54-231  
E-Mail: kultur@freising.de

## LINDENKELLER

Veitsmüllerweg 2 – 85354 Freising  
Tel.: 08161/50930 Kasse

Design: Rothe & Brandt

Layout: H. Fischer & F. Andresen  
Stadtjugendpflege

## KARTENVORVERKAUF/ -BESTELLUNG/-RESERVIERUNG

Touristinfo Freising – Marienplatz 7  
Tel.: 08161/5444102 Fax: 54231

## ACHTUNG:

Die in diesem Programmheft ausgewiesenen Preise verstehen sich inkl.

**VVK = Vorverkaufsgebühr (€11,10)**  
**AK = Abendkassenpreis**

Auf die von München Ticket erhobenen Gebühren haben wir keinen Einfluß.

Schüler/Studenten/Azubis/Wehr- u. Zivildienstleistende/Rentner und Schwerbehinderte ab 50% erhalten gegen Vorlage ihres Ausweises bereits im Vorverkauf eine Ermäßigung (siehe Preise in Klammern!)

**Achtung!** Die mit **MT** gekennzeichneten Veranstaltungen sind gegen Gebühr auch über **„MÜNCHEN TICKET“** erhältlich!!!

SEPTEMBER

# ROCK SIE BAND CLASH

**Freitag 16.09.11**  
**19:00 Uhr**  
**Eintritt: € 6,-**

Am heutigen Tage findet die 8. Auflage des Rock Sie Festivals statt. Nach den riesigen Erfolgen in den letzten Jahren wieder mit mehr als 25 Gruppierungen. Mitmachen kann jede Band, die für 10 Minuten Material hat. Denn genau so lang hat man Zeit um seine Highlights zu präsentieren. Wer genau dabei ist, stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest; eingeladen wird alles, was im Umkreis Musik macht. Genremäßig sind keine Grenzen gesetzt, von Hip Hop über Schmuspop bis Speed Metal ist alles erlaubt. So kann die gesamte Bandszene im Landkreis zeigen, was sie drauf hat. **Wer mitmachen will, kann sich bis zum 15. August unter der Adresse [michi@uferlos-festival.de](mailto:michi@uferlos-festival.de) bewerben. Demos sind nicht nötig.**

# Barbara Kuster



**Donnerstag 29.09.11 20:00 Uhr**  
VVK: € 15,- (13,-) • AK: € 15,50 (13,50)

Die Kuster rückt wieder aus, um mit verbaler Kraft und maßgeschneider-tem Liedgut eine Schneise zu schlagen, die bei Ihnen nie wieder zu wachsen wird! Bei Heidi Klump schon bei der ersten Casting Show energisch ausgemustert, ist sie nach Angela Merkel die einzigste Frau in Deutschland, die als personalisierte Antwort auf den um sich greifenden Designer - Terror gehandelt wird!

Vom Kreißsaal bis zur Grabsteinwüste - Kuster durchpflügt politisch unkorrekt einfach alles, was die deutsche Ackerkrum-me hergibt: Die artgerechte Selektierung bei der Kindergartenbetreuung verhindert den kulturellen Einheitsbrei bei der Jugend. Über kostengünstige Sprengmaßnahmen am Kanzlergebäude. Selbst ist der Patient! "Medizin? Nein danke, ich machs mir selbst!"

SEPTEMBER / OKTOBER

# Dieter Hildebrandt



**„Ich kann ja doch nichts dafür“**

**30.** **MT**

**Freitag 30.09.11 20:00 Uhr**  
VVK: € 22,- (16,-) • AK: € 24,- (18,-)

Wir sollen nach vorne blicken. Das ist ein Satz, der tief in mir verankert ist, den meine Bundeskanzlerin immer wieder mit hohem Ernst in die Tiefe des Raumes schmettert und den ich versuche zu verwirklichen. Nach einer ihrer letzten Reden, in denen sie den Satz viermal ausstieß, habe ich mich mit meine Frau Renate zweiundeinhalb Stunden auf das Sofa gesetzt und wir haben zweiundeinhalb Stunden nach vorne geblickt. - Es ist uns niemand entgegengekommen. Und noch einmal will ich nach vorne

blicken. In diesem Jahr werde ich ein Kabarettprogramm schreiben, spielen, und lesen. Was der Titel Ihnen verrät, weiß ich nicht. Soviel ist ihm zu entnehmen, nämlich, dass wir alle nichts dafür können. Kann ich was dafür, wenn dort wo nie etwas passierte, wo nie ein Krieg ausbrach, plötzlich ein Vulkan ausbricht und damit ganz Europa verascht wird? Kann ich was dafür, wenn Leute, die reagieren, nicht wissen, ob Krieg ist, wenn es schießt? Aber die Drohung bleibt bestehen: Ich komme dorthin, wo Sie mich besuchen können. Und wenn Sie nicht kommen? Ich kann doch auch nichts dafür. Aber Sie!

# Luftmentschn

**MT** **2.**

**Sonntag 02.10.11 20:00 Uhr**  
VVK: € 16,10 (14,10) • AK: € 18,- (16,-)



**„GROSSES KINO“ Tour**

Von der 'Blauen Moschee', über den gleichsam braungebrannten spanischen 'Torero' und dem stürmischen 'Golfo de Biskaia' bis hin zur klingenden 'Elegie der Leidenschaft', in den Armen eine engelsgleiche Schönheit – die Luftmentschn bringen durch ihre Kompositionen das Kopfkino zum Überlaufen. Ob Jazz, Klassik, Folk, Pop, Tango oder Klezmer – seit 2003 verwöhnen die experimentierfreudigen Ausnahmemusiker das Publikum mit klängvielfältigen und stilgewandten Stücken. Seit 2003 erfreut die interna-

tionale Besetzung uns mit reinen Instrumentalstücken der Extraklasse. Die kreativen Kompositionen und expressiven Collagen aus japanisch, südamerikanisch, osteuropäisch, irisch oder französisch anmutenden Klängen lassen den Hörgenuss zu einem einzigartigen Klangerlebnis werden. Mit den Füßen auf dem Boden, mit den Ohren im Himmel – den Luftmentschn gelingt die Verbindung von herausragendem künstlerischen Können und publikumsnaher Sensibilität.

# Poetry Slam



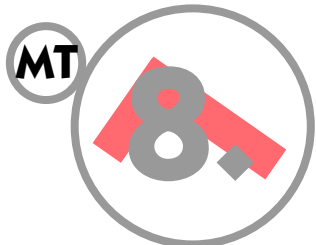
**Do. 06.10.11 20:00 Uhr**

Eintritt: € 5,- Teilnehmer: Eintritt frei

Die Slammer erobern wieder einmal die Stadt! Heute kämpfen namhafte Poeten aus dem ganzen deutschsprachigen Raum ebenso wie Freisinger Nachwuchstalente mit ihren Texten um die Gunst des Publikums. Schreien, flüstern, jaulen, keuchen, pfeifen, rappen - alles was das gesprochene Wort hergibt ist erlaubt, um den besten Auftritt zu liefern. Bedingung: Es müssen eigene Texte sein und Hilfsmittel sind verboten. Der Kreativität sind kaum Grenzen gesetzt: von Prosa über Lyrik, Rap

bis Comedy – bewertet werden sowohl Inhalt als auch Performance. Mit wachsamem Auge über den Wettstreit der DichterInnen und das Entertainment zwischen den Auftritten führen die Poetry-Slam-Legenden Ko Bylanzky und Rayl Patzak, die seit Jahren Europas größten Poetry Slam in München veranstalten, durchs Programm. Sehen, hören und fühlen sie selbst, wie Text zum Erlebnis und Poesie zur Performance wird! Wer mitmachen möchte, trägt sich am Eingang in die offene Liste ein.

# Karli & Anneliese



**Samstag 08.10.11 20:00 Uhr**

VVK: € 11,- (9,-) AK: € 12,- (10,-)



**„Jedes Vorspiel hat ein Nachspiel“**

In einer atemberaubenden und humorvollen Suche nach dem ewigen Glück machen sich Karli & Anneliese auf zum waghalsigen Abenteuer des Zusammenlebens. Seit dem Ende der paradisiatischen Einöde Adams - lebend im selbstzufriedenen Frieden, jäh gestört durch die ewigen neugierigen Entdeckungsreisen Evas - suchen Männer und Frauen nach wie vor nach erfüllenden Überlebenstechniken. Was als harmloses Vorspiel begann, ist heute zum gefährlichen Abenteuer Partnerschaft geworden. Dabei beginnt

alles so harmonisch mit dem Gewinn des „Oscars“ in der Kategorie „Bestglücklichstes Paar“. Doch immer kommt es so, wie es einfach muss, wenn Frau und Mann aufeinandertreffen. Erfahren Sie mit dem „Sprachkurs für Paare“, wie Sie sich zuhause richtig aufführen müssen, entdecken Sie „Will for Woman“ und lassen sich in einer fulminanten Illusions-show den Kopf verdrehen. Karli und Anneliese schrecken vor keinerlei Experimenten zurück, um ihrem Zusammensein einen neuen Schwung zu verleihen.

Uli Wunner's

# JAZZ CREOLE

fest. Leroy Jones (New Orleans, USA)



**Donnerstag 13.10.11 20:00 Uhr**

VVK: € 17,- (15,-) • AK: € 17,50 (15,50)



New Orleans lebt. Vor allem die Musik aus der Crescent City ist nach wie vor ein Erlebnis. Mit dem Trompeter und Sänger Leroy Jones bringt der Freisinger Jazzer Uli Wunner einen Weltstar aus der Mutterstadt des Jazz in den Lindenkeller nach Freising.

Leroy Jones zählt neben Winton Marsalis und Nicolas Payton zu den Trompetern aus New Orleans, die in unnachahmlicher Weise das Erbe von Louis Armstrong angetreten haben

und erfolgreich weiterentwickelten. Seine Auftritte sind ein Erlebnis. Die Begleitmusiker sind allesamt handverlesen und zählen zu den europäischen Top-Musikern im New-Orleans-Stil. Am Piano Harry Kanter (Holland); Schlagzeug Bernhard Flegar (Ulm); am Bass Karel Algoud (Belgien); Gitarre John Brunton (England); the „General“ Hank Braun an der Posaune und Uli Wunner Saxofon und Klarinette.



**„Der Paragrafenreiter“**

„Wer zwei linke Hände hat, sollte die Rechte studieren“ lautete seinerzeit das Motto bei der Berufswahl. In der Rolle des Dr. Ferdinand Just ist der Ex-Jurist Ludwig Müller diesmal mit untrüglichem Blick fürs Kleingedruckte unterwegs. Und bald rundum mit fremden und eigenen Streitfällen ausgelastet. Ob Grillgeruch vom Nachbarbalkon, Mobiltelefone mit ominösen Schwitzschäden, die ungerechtfertigte Abschleppung seines PKWs – gut, dass es wenigstens einen gibt, der weiß, wie's geht. Auch wenn ihm das Freunde, Nerven und Freizeit kostet. Unausgeschlafen und unterbezahlt im Dienste der Rechtsan-

# Ludwig Müller



**Freitag 14.10.11 20:00 Uhr**

VVK: € 13,- (10,-) • AK: € 14,- (11,-)

waltskanzlei Friederikowitsch & Prucha bahnt er mit der eisernen Faust des Rechts den Weg durch den Paragrafendschungel. Wussten Sie eigentlich, dass im Lokal nicht zu bezahlen keine strafbare Handlung ist? Und eine bloße Ohrfeige nicht den Tatbestand der Körperverletzung erfüllt, Haare schneiden hingegen u.U. schon? Was alles beim Abschluss einer Ehe vermögensrechtlich zu beachten ist, weiß Dr. Just natürlich auch. Leider fehlt ihm beim Thema Partnerschaft jede Praxis. Gelegenheiten, privat zu scheitern, bietet ihm das Leben ohnehin genug. Dafür steht er allen Unkundigen dieser Welt – auch ohne deren ausdrücklichen Wunsch - jederzeit mit Trost und Rat zur Seite. Prädikat: Zwerchfellerschütternd informativ!



# COMTESSE & CO

MT  
16.

**Sonntag 16.10.11 20.00 Uhr**  
VVK: € 11,- (9,-) • AK: € 12,- (10,-)



**"Vorsicht Glück!"**

Glück ist eine gefährliche Sache. Nach-dem Manü aus verliebten Höhenflügen stürzt, begibt sich die Sängerin mit ihrem Pianisten und Schlagzeuger auf die Suche nach dem „wahren Glück“. Ist Glück reiner Zufall? Muss ich mich dafür anstrengen oder fliegt es mir zu? Ist Glück ein Gefühl? Die neue Espresso-Maschine von Gari-baldi? Oder die Erleuchtung im 7.Chakra?

Natürlich hat jeder im Trio seine eigene Vorstellung vom Glück. Das Ergebnis ist eine rasante Mischung aus frechen und humorvollen Dialogen, Popsongs und Chansons. Und wenn alle Glücks-rezepte versagen hilft nur Improvisieren - das bringt einige Überraschungen mit sich, und die Entdeckung, dass das Glück manchmal viel näher liegt als wir denken. Ein unterhaltsamer Abend mit Tiefgang.



**„Lück im Glück“**

Die Kontinente sind entdeckt, das Weltall erobert und die Meere erforscht. Doch die größte Herausforderung steht noch immer unberührt vor dem Mann: Ein Leben mit Familie und Kindern. Ingolf Lück hat sich dieser letzten großen Herausforderung gestellt und erzählt in seinem neuen Programm von dem Wahnsinn eines ganz normalen Familienlebens. Dabei stellt er sich den Fragen, die uns wirklich interessieren. 'Wie bleib' ich der coole Typ, der

Lück  
19.  
MT

**Mittwoch 19.10.11 20:00 Uhr**  
VVK: € 19,- (17,-) • AK: € 19,50 (17,50)

ich mit 20 war und stehe trotzdem dazu, dass ich 19 Milupa-Sorten am Geschmack unterscheiden kann? Wie erklär' ich den Kumpels, dass ich nicht mit auf die Piste kann, weil der Babysitter abgesagt und meine Frau Yogawochenende hat? Und warum sind alle anderen Eltern perfekt und haben Kinder, wie aus dem Ramefrühstück - nur wir nicht? Als Vater zweier Kinder kennt Ingolf Lück den Irrsinn des Familienalltags nur zu gut.

# Hundred Seventy Split

MT  
21.

**Freitag 21.10.11 20.00 Uhr**  
VVK: € 21,- (17,-) • AK: € 22,- (18,-)

Spritziger, energiegeladener BluesRock, bei der die Spielfreude und die langjährige Zusammenarbeit der Musiker klar als eine Einheit klar erkennbar ist, das ist das Markenzeichen von HUNDRED SEVENTY SPLIT. Kein Wunder, denn bei HUNDRED SEVENTY SPLIT handelt es sich um alte Bekannte. Joe Gooch (Vocals & Gitarre) und Leo Lyons (Bass) sind 50% der BluesRock-Legende TEN YEARS AFTER, die sich mit den Schlagzeugern Sean Fuller und



Tanner Jacobsen, sowie Billy Livsey, der die Hammond bearbeitet, ins Studio begeben haben, um ihrer neuen Band HUNDRED SEVENTY SPLIT Leben einzuhauchen. Dies ist weder das Ende von TEN YEARS AFTER, noch soll HUNDRED SEVENTY SPLIT als bloßes Side-Project von Joe Gooch und Leo Lyons verstanden werden. Es handelt sich um eine selbstständige Band, für die die beiden Musiker eigene Songs geschrieben haben und damit ihre kreativen Ideen ausleben.

**Neue CD: „The World Won't Stop“**

# ZiehGäuner

Mundart Ska Balkan Funk

MT  
22.

**Samstag 22.10.11 20.00 Uhr**  
VVK + AK: € 11,- (10,-)

Gegründet Anfang 2008 in den Tiefen des Bayerischen Waldes, haben sich die ZiehGäuner nicht nur regional sondern bereits international einen Namen erspielt. Dieser Name steht für einen ganz individuellen, sehr energetischen Sound, der beim Publikum sofort ins Tanzbein übergeht und für rollende Schweißtropfen sorgt. 2 Straßenmusik Trips durch ganz Südeuropa und eine große Anzahl an regionalen Konzerten sind bereits Geschichte der noch jungen Band. Musikalisch bewegen sich die „ZiehGäuner“ innerhalb und außer-



**„Negl mit Kopf“- Tour**

halb verschiedenster Stilistiken wie Ska, Funk, Balkan Beat, Reggae, Disco, Rap und Folk. Trotz all dem Stilmix schaffen es die „ZiehGäuner“ musikalische Grenzen aufzuheben und stets ihre bayerischen Wurzeln in die Musik zu geben. Summa Summarum: Fünf Musiker mit einer gehörigen Portion an Selbstironie und Spielfreude heizen mit ihrer energiegeladenen Show dem Publikum richtig ein. **Support: „CHILONYAH“**  
Gute-Laune-Reggae-Ska

OKTOBER

29

# offene "Jazz Jam Session"

Sa. 29.10.11 • 20.00 Uhr • Teilnehmer: Eintritt frei!!  
in Zusammenarbeit mit 3klang e.V.

# Wolfgang Krebs

Mo. 31.10.11 20.00 Uhr

VVK: € 16,- (14,-) • AK.: € 17,- (15,-)

MT

31



## ... und die Bayerischen Löwen

### Marsch und Ministerpräsidenten - bayerischer geht's nicht

Es wird heiß und musikalisch in Bavaria, denn Kabarettist Wolfgang Krebs alias Stoiber, Beckstein und Seehofer und die Bayerischen Löwen präsentieren ihr gemeinsames Programm. Laut und zünftig geht es zu, wenn die Dreifaltigkeit der bayerischen Ministerpräsidenten ihre biergeschwängerten

Festreden von der Bierzeltkanzel schmettert und mit der Politik und ihren Machern abrechnet: „Bei uns in Bayern gilt immer noch das Alte

Testament und nicht das Grund-gesetz, liebe Kreuzritter“, teufelt Stoiber in die Menge, wobei Seehofer die Parteikollegen schon mal als „ausgezuzelte Gottsackerfliegen“ derbleckt. Und wenn die Bayerischen Löwen dazu ihre „Bayerischen Blechgesänge“ auffahren, dann ist Revolution unter'm weiß-blauen Zelthimmel. Sie verbinden traditionelle Blasmusik mit poppigen Melodien, spicken das Ganze mit A-cappella-Gesang und sind dazu noch urkomisch. Krebs und die Löwen – das passt!

## PROGRAMMVORSCHAU (Änderungen vorbehalten)

- 02.11.2011 Fizfüz (anl. 50 J. Anwerbeabkommen Deutschl.-Türkei)
- 03.11.2011 Fatih Cevikkollu (in türk. Sprache, anl. 50 J. Anwerbeabkommen Deutschl.-Türkei)
- 04.11.2011 Max Greger jun. / Charly Augschöll
- 05.11.2011 Raggabund
- 06.11.2011 Akascht
- 10.11.2010 Premiere Theaterworkshop Weihenstephan
- 11.11.2010 Pete York
- 12.11.2011 Mono Inc.
- 17.11.2011 Da Blechhaufn
- 23.11.2011 Angelika Beier
- 25.11.2011 70Cent
- 26.11.2011 voraussichtl. Hardcore Festival
- 02.12.2011 ... in Vorbereitung
- 03.12.2011 ... in Vorbereitung
- 04.12.2011 Keller Steff
- 08.12.2011 M. Altinger
- 09.12.2011 Christoph Brüske
- 10.12.2011 Klaus Doldinger & Passport
- 15.12.2011 Der Fälscher
- 16.12.2011 Nick Woodland